

الوحدة الثانية:

مِنْ رُبوعِ بِلادي

لا إله إلا الله محمد رسول الله



الوحدة: ٢



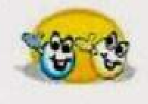

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يَتَذَكَّرُ أحداثًا وَشَخصيّات سَمِعَها. - يُجيبُ عَنْ أسئلةٍ تَحليليَّةٍ فيما استَمَعَ إليهِ تَبدأُ بـ (كَيفَ ،لِماذا)
التحدث	- يُجيبُ عَن أسئلةٍ مُوظِّفًا جَذرَ السُّؤالِ. - يُبدي رَأيَهُ وَيُناقِشُ في مَوضوعٍ يُناسِبُ سِنَّهُ في جُملَتَين. - يُرَتِّبُ الكَلِماتِ وَالجُمَلَ في ضَوءِ ما تَعَلَّمَهُ مِن أساليبَ. - يَسألُ بـ : أينَ ، كَيفَ ، لِماذا .
القراءة	- يَقرأُ كَلِماتٍ تَحوي ظَواهِرَ صَوتيَّةً لُغويَّةً دَرَسَها (ال) الشَّمسيَّة وَالقَمَريَّة ،التّاء المَربوطَة ، المُدود. - يُراعي مَهاراتِ النُّطقِ والتَّلفُّظ. - يَستَظهِرُ ثَمانيَةَ أبياتٍ مِنَ الشِّعرِ . - يَقرأُ نَصًّا مَشكولاً عَدَدُ كَلِماتِهِ مِن (١٠٠-١٥٠) كَلِمَة. - يَكتَشِفُ دَلالَةَ الكَلِمَةِ الجَديدَةِ مِن خِلالِ التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ. - يُجيبُ عَن أسئلةٍ تَحليليَّةٍ : (كَيفَ –لِماذا– ماذا لَو حَدَثَ). - يُكَوِّنُ صَوتيًّا الأساليبَ اللُّغويَّةَ التي دَرَسَها . - يَتَذَكَّرُ الأسماءَ وَالأماكِنَ وَالمَحسوساتِ الوارِدَةَ في النَّصِّ. - يَكتَشِفُ القِيَمَ الوارِدَةَ في النَّصِّ. - يَستَخلِصُ الأفكارَ الرَّئيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
الكتابة	- يُحكِمُ رَسمَ الكَلِماتِ عَلى السَّطرِ. - يَمنَحُ الحَرفَ مَساحَتَهُ المُناسِبَةَ. - يَرسُمُ الرُّموزَ لِلظَّواهِرِ الصَّوتيَّةِ / اللُّغويَّةِ المُختَلِفَةِ . - يَرسُمُ كَلِماتٍ مَضبوطَةً بِالشَّكلِ. - يَنسَخُ نُصوصًا قَصيرَةً في حُدودِ ثَلاثَةِ أسطُرٍ إلى خَمسَةٍ مَشكولَةٍ . - يَكتُبُ كَلِماتٍ تَحوي هَمزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلى الألِفِ . - يكتب كلمات مختومة بهاء. - يَكتُبُ الكلمات الآتية : هذان ، هذين ، الذين. - يَكتُبُ كَلِماتٍ تَنتَهي بِألف لينة (قائمة ، على صورة الياء) ، مختومة بياء. - يُعَوِّضُ مُفرَدَةً بِأُخرى . - يُرَتِّبُ كَلِماتٍ بَسيطَةً لِبناءِ جُملَةٍ مُفيدَةٍ. - يُغني النَّصَّ بِجُمَلٍ جَديدَةٍ.
التراكيب اللغوية: الظواهر الصوتية، الأساليب اللغوية، الأصناف اللغوية	- (ال) الشَّمسيَّة وَالقَمَريَّة ،التّاء المَربوطَة ، المُدود، الألف اللينة. - التَّفضيلُ (أفعَل). - الأفعالُ (ماضٍ ، مُضارعٌ ، أمرٌ).
الاتجاهات والقيم	- الانتِماءُ لِلوَطَنِ .

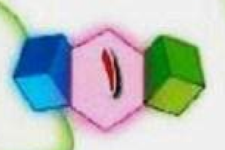




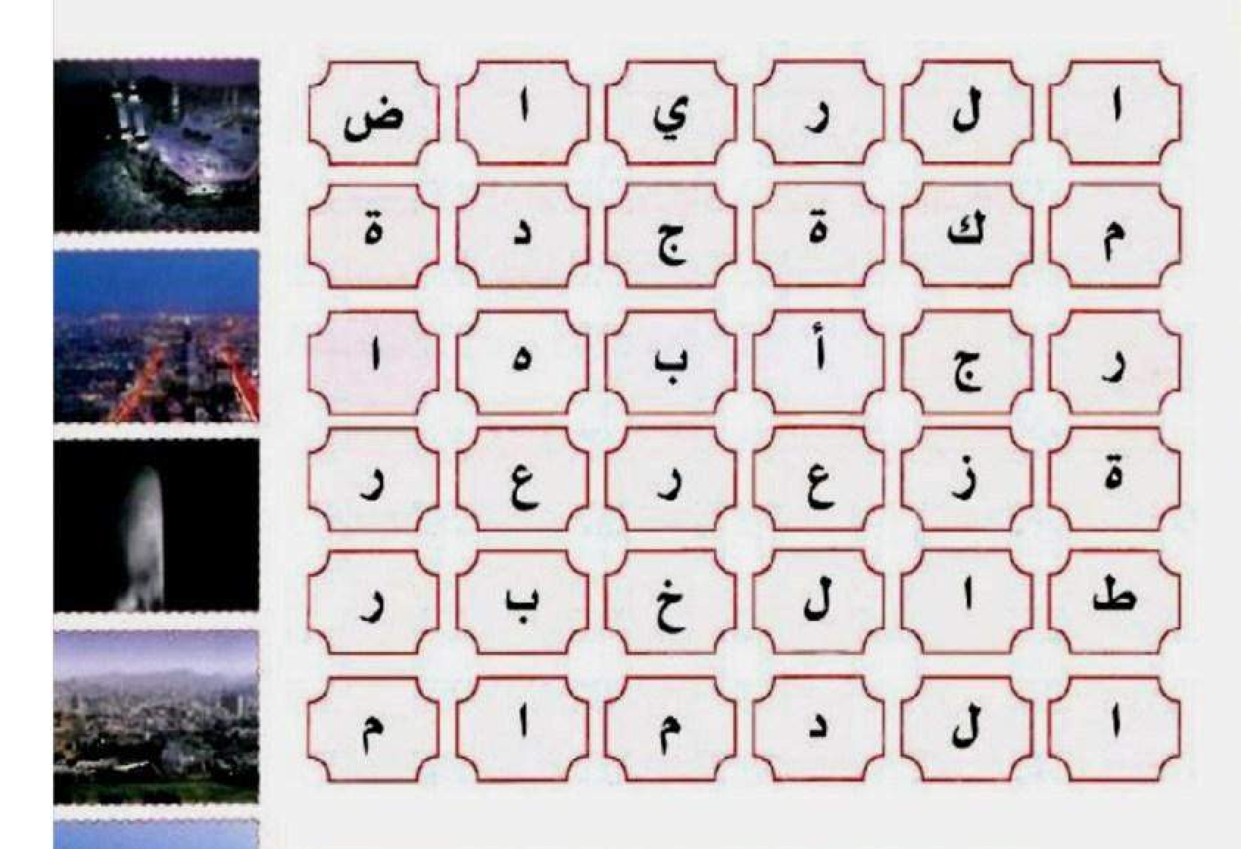





نَشاطاتُ التَّهيئَة



أَبحَثُ في المُرَبَّعاتِ عَنْ أَسْماءِ سِتِّ مُدُنٍ ثُمَّ أَكتُبُها في الفَراغاتِ



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	ه	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

أَبْها

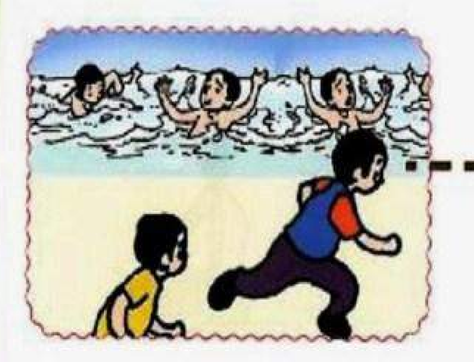
الرياض	مكة	جدة
عرعر	الدمام	الخبر



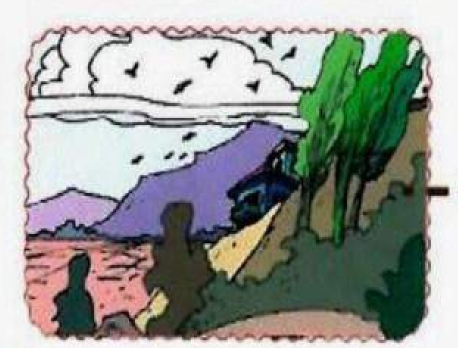




أَختارُ مَكانًا أُسافِرُ إليهِ مَعَ أُسْرتي لِقضاءِ العُطلَةِ وأَتَحدَّثُ عَنهُ

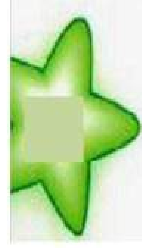








ذهبنا في العطلة الصيفية إلى مدينة جدة عروس البحر الأحمر، فهي المنتجع السياحي البحري الأول في المملكة، يزدانُ شاطئها بمجسمات فنية ومعالم جمالية منها نافورة الملك فهد التي تعد أعلى نافورة بحرية في العالم، كما تعتبر جدة من المدن العريقة والرائدة في إنشاء الحدائق والمنتزهات الطبيعية والجميلة وهناك توجد الشواطئ الجميلة تسبحنا فيها وتوجد أماكن للعب والملاهي، لقد قضينا عطلة سعيدة في طبيعة خلابة وجميلة.





١ ألاحِظُ وأستَنْتِجُ

مِنْ مَعالِمِ بِلادي







كَلَّفَتْ المُعَلِّمَةُ أحْلامَ وَصديقتَها سارَةَ إنْجازَ مَشروعٍ عَنْ مُدُنِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السعودية.

سارَة: سَأَجْمَعُ صوَرًا لِمَعالِمِ مُدُنِ المَمْلَكَةِ.

أحْلامُ: سَأبْحَثُ في الكُتُبِ وَالمَجلاَّتِ وَشَبَكَةِ (الانترنت).



سارَةُ: أنْظُري يا أحْلامُ هَذا قُرْص جَمَعْتُ فيهِ صوَرًا لِمَعالِمِ المَمْلَكَةِ.

أحْلامُ: سَأضيفُ إلَيْهِ المَعْلوماتِ التي جَمَعْتُها.



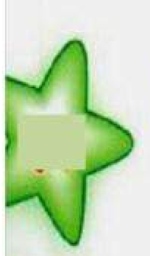
سارة تعرض صورة للكعبة وأحلام تعلق عليها.

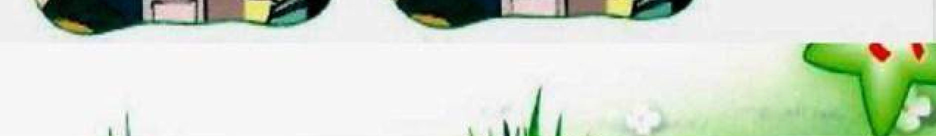


وهذه صورة لِبُرْجَي العاصمَةِ الرِّياض (الفَيْصلِيَّة، وَالمَمْلَكَةِ).



وَهَذِه صورَةَ نافورَةِ المَلِكِ فَهْدٍ في مَدينَةِ جدَّة.





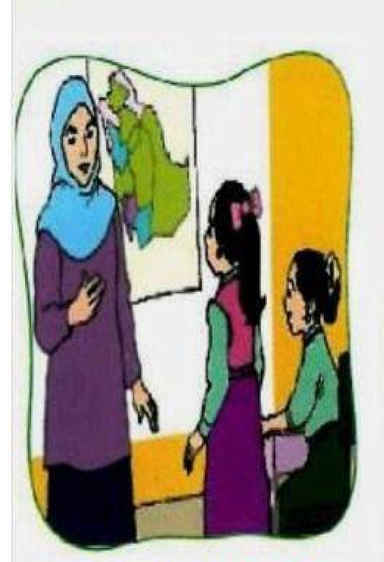




وَهَذِهِ صورَةُ مَزارعِ النَّخيل في القصيم.



وَهَذِهِ صُورَةَ المَنْطِقَةِ الصِناعِيَّةِ في الجُبيل.



المُعَلِّمَة: أحْسَنْتُمَا أكْمِلا العَرْضَ.



وَهَذِهِ صورَةُ (التِلفريك) فَوْقَ جِبال عسير.



وهذه مَزارع الزُّهور في تبوكَ.

وَهَذِه صورَة شاطئ الدَّمَامَ عَلى ساحِل الخَليج العَرَبيِ.





المُعَلِّمَة: عَرْضٌ مُفيدٌ وَمُمْتعٌ باركَ اللهُ فيْكُما.





٢ أَستَمِعُ وأُجيبُ

١- أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. بِـمَ كلَّفَتِ المُعلِّمَةُ أحلامَ وَصَديقَتَها سارَة ؟

إنْجازَ مَشْروع عَنْ مُدُنِ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السَّعوديَّةِ، وَأَهَمُ مَعالِمِها.

٢. مَن التي جَمَعت الصُّوَر ؟

سارَةُ.

٣. كَيفَ عُرِضَتِ الصُّوَر ؟

عَنْ طَريق حفْظ الصُوَرَ في قَرْص واستخدام شاشَةَ الحاسِبِ الآلَي.

٤. كَم عَدَدُ المُدُنِ الوارِدَةِ في النَّصِّ ؟

تِسْعَة مُدُن.

٥. أَينَ تَقَعُ الكَعبَةُ المُشَرَّفةُ ؟

في مَكَةِ الْمكَرَمَةِ.

٦. ما عاصِمةُ المَملكة العَرَبيَّةِ السُّعوديَّة ؟

الرِّيَاض.

٧. مَن التي بَحَثَت عَن المَعْلومات ؟

أحْلامُ.

٨. مَن التي عَلّقت على الصوَرِ ؟

أحْلامُ.

٩. أينَ يَقَعُ المَسجِدُ النَّبويُّ الشَّريفُ

في المَدِينَةِ المُنَوَرَةِ.



أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ :

١-تَكْثُرُ الزُّهورُ في: الدَّمَامَ ، تَبوك

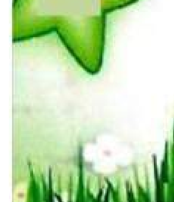
٢-يَكْثُرُ النَّخْلُ في: مَكَّةَ المُكرَّمَةِ ، القَصيم

٣- نافورةُ المَلِكِ فَهْدٍ في : جِدَّةَ . ، الجُبَيلَ.

أَصوغُ سؤالاً باستِخدامِ (كَيفَ ،لماذا) بِمُحاكاةِ المِثالِ التَّالي :

- يَركَبُ المُصطافونَ (التِّلفريك) للاسْتِمتَاعِ بِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَة.
- لِماذا يَركَبُ المُصطافونَ (التِّلفريك) ؟

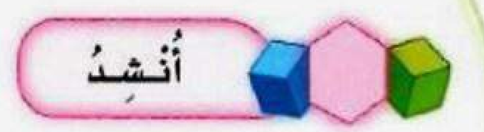
- عَرَضت سارَةُ الصُّوَرَ مستخدمةً شاشَةَ الحاسِبِ الآليّ .
- كَيفَ عَرَضت سارَةُ الصُّوَرَ؟
- جَمَعت أَحلامُ المَعلوماتِ بالبَحثِ في الكُتُبِ والمَجلاَّتِ وشَبَكةِ (الإنترنت).
- كَيفَ جمَعت أحلامُ المَعلوماتِ؟
- كانَ مَشروعُ أَحْلامَ وسارَةَ ناجِحًا.
- كَيفَ كانَ مَشروعُ أَحْلامَ؟







النَّشيدُ



يا بِلادي

يا بِلادي أَنْتِ عِنْدي — مِنْ لَدُن رَبّي هَدِيَّةْ
فيكِ بَيْتُ اللهِ تَهْفو — نَحْوَهُ النَّفسُ الزَّكيَّةْ
فيكِ رَوضاتٌ حِسانٌ — وَبَساتينُ بَهيَّةْ
فيكِ أَشْجارٌ وَزَهرٌ — وَرَياحينُ شَذيَّةْ
وَطُيورٌ شادِياتٌ — بِأَغانيها الشَّجيَّةْ
فيكِ زَرْعٌ فيكِ ماءٌ — وَرِمالٌ ذَهَبيَّةْ
وَكُنوزٌ في الصَّحارَى — عامِراتٌ وَغَنيَّةْ
يا بِلادي أَنْتِ عِنْدي — مِنْ لَدُن رَبّي هَدِيَّةْ





الدرس ١

مَدينَةُ الرِّياض



زارَتْ أَحْلامُ مَعَ أُسْرَتِها مَدينَةَ الرِّياضِ، وَفي الطَّريقِ سَأَلَتْ أَباها: لِمَ سُمِّيَتْ مَدينَةُ الرِّياضِ بِهَذا الاسْمِ يا أَبي ؟

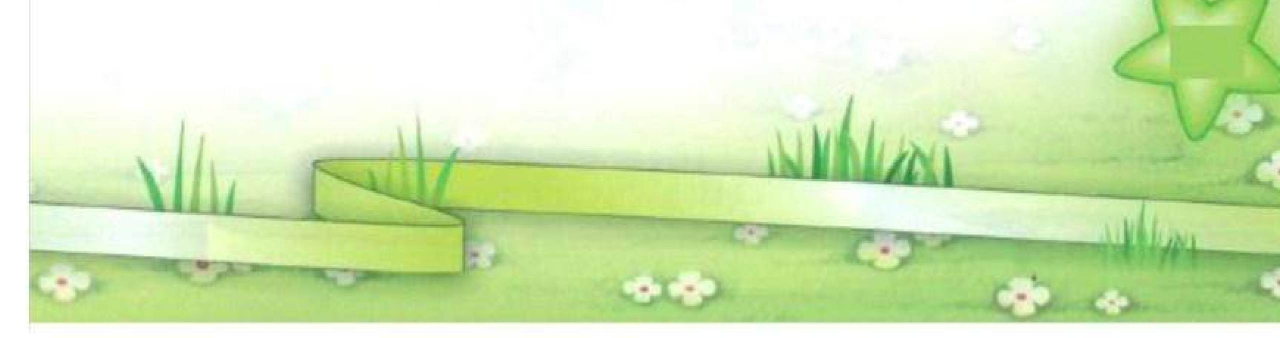
قالَ الْوالِدُ : سُمِّيَتِ الرِّياضُ بِهَذا الاسْمِ ، لأَنَّها كانَتْ - فيما مَضى - رِياضًا خَضْراءَ، كَثيرَةَ الْبَساتينِ وَالْحَدائِقِ الْغَنَّاءِ، وَسَطَ الصَّحْراءِ الْقاحِلَةِ.

أَحْلامُ: وَالآنَ ، أَلا تُوجَدُ فيها بَساتينُ خَضْراءُ كَما كانَتْ في الماضي يا أَبي

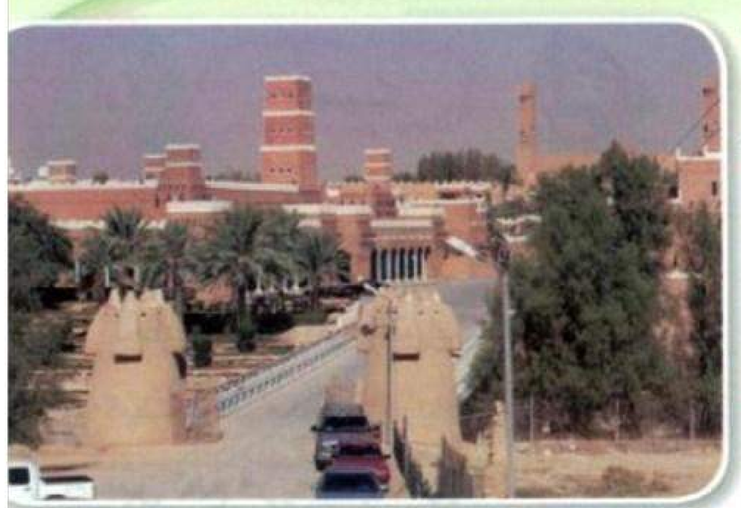
الْوالِدُ: ما زالَتِ الرِّياضُ كَما كانَتْ رياضًا خَضْراءَ بِحَدائِقِها التي تَـ

في كُلِّ مَكانٍ مِنْ أَرْجائِها . وفي الرِّياضِ كَثيرٌ مِنَ المَعالِمِ التَّاريخيَّةِ كَحِـ

المَصْمَكِ ، وَقَرْيَةِ الدِّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ، والمَتْحَفِ الوَطَنيِّ.







وَالرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ، وَأَكْبَرُ مُدُنِها: فَفيها مَقَرُّ الحُكْمِ، وَالوزاراتُ، والسِّفاراتُ، وَيوجَدُ فِيهَا بناياتٌ شاهقةٌ، أَحْياؤُها مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوارِعُها واسِعَةٌ، وَفيها شَبَكَةٌ مِنَ الجُسورِ وَالأَنْفاقِ.

وَبِقُرْبِها تَقَعُ القَرْيَةُ التُّراثيَّةُ فِي الجَنادِريَّةِ، الَّتي يُقامُ عَلى أَرْضِها المَهْرَجا الوَطَنيُّ لِلتُّراثِ والثَّقافَةِ، وَتُشارِكُ فيهِ كُلُّ مَناطِقِ المَمْلَكَةِ بِالأَلْعابِ الشَّعْبيَّ وَبِالمَعْروضاتِ القَديمَةِ، وَيُقامُ عل مَيْدانِها سِباقُ الهُجُنِ السَّنَويّ.















١-لِماذا سُمِّيَت الرِّياضُ بِهَذا الاسْم ؟

لأنها كانت – فيما مَضى– رياضًا خَضْراءَ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتين والْحَدائِق الْغَنَّاءِ وسَطَ الصَّحْرأء الْقاحِلَةِ.

٢-كَيْفَ كانَت مَدينَةُ الرِّياضِ في الماضي ؟

كانت ومازالَتِ رياضًا خَضْراءَ وبحَدائِقِها التي تَنْتَشِرُ في كُلّ مكانٍ مِنْ أرْجائِها.

٣-أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الجَنادِريَّة ؟

بالقُربِ من الرَّياضُ.



الفَهمُ والاستيعَابُ



أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَن يَمينِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ .

(أ)-مِنَ المَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ في الرِّياضِ :

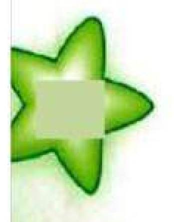
- ✓ قَصْرُ المَصْمَك.
- ☐ قَصْرُ شُبرا.

(ب)- الرِّياضُ مَدينَةٌ مِنْ :

- ☐ أَصْغَرِ مُدُنِ المَمْلَكَةِ.
- ✓ أَكْبَرِ مُدُنِ المَمْلَكَةِ.

(ج)- الرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ لأَنَّ فيها :

- ☐ البَساتينَ والحَدائقَ الغَنَّاءَ.
- ✓ مَقَرَّ الحُكْمِ ،وَالوِزاراتِ ، وَالسِّفاراتِ.



(د)- يُقامُ المَهرَجانُ الوَطَنيُّ لِلتُّراثِ على أَرْضِ :

- ☐ مَدينَةِ الدِّرْعيَّة.
- ✓ قَرْيَةِ الجَنادِريَّة.





ثانياً أُنمّي لُغَتي

أ- أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ .

الغَنَّاءُ	التي لا ماءَ فيها
التُّراثيَّةُ	الإبِلُ
الهُجْنُ	الحَديثَةُ
القاحِلَةُ	القَديمَةُ
	كَثيرةُ الشَّجرِ والطُّيورِ

٢- أَسْتَخْدِمُ شَفَهيًّا الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِن إنْشائي :

القاحِلَةُ التُّراثيَّةُ الغَنَّاءُ

القاحلة: قضيتُ يومًا فى الصحراءِ القاحلةِ.
التراثية: تمتعتُ بزيارةِ القريةِ التراثية فى الجنادرية.
الغناء: ما أجمل الحدائقَ الغنّاء.



الأداءُ القِرائي





- أقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ :

تَقَعُ الرِّياضُ وَسَطَ الصَّحْراءِ القاحِلَةِ . وَالرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعوديَّةِ .

وَتَنْتَشِرُ في أَرْجائها الحَدائقُ الغَنَّاءُ ، وَبِقُرْبِها قَرْيَةُ الجنادِريَّةِ التي يُقامُ عَلى مَيْدانِها سِباقُ الهُجْنِ .





١	كَلِمَةٌ تَحْوي (ال) الشَّمْسيَّة	............الرِّياضُ............
٢	كَلِمَةٌ تَحْوي (ال) القَمَريَّة	............الحدائق............
٣	كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بألِفٍ مَقصورةٍ	............على............
٤	كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بألِفٍ مَمْدودةٍ	............الصحراء............



ثانياً أَسْتَخْدِمُ

أُحَاكِي المِثَالَ الأَوَّلَ

هَذهِ نَخلَةٌ طَويلَةٌ ← هَذهِ نَخلَةٌ أَطْوَلُ

هَذا شَارِعٌ واسِعٌ ← هَذا شارِعٌ .....أوْسَعُ.....

هَذهِ سَيَّارَةٌ سَريعَةٌ ← هَذهِ سَيَّارَةٌ .....أسْرَعُ.....



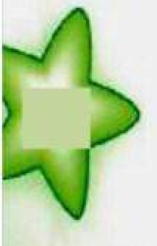


أُحَـوِّلُ



أُحَوِّلُ الفِعلَ مِنَ المُضارِعِ إلى الماضي بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ:

تُـحيطُ	أَحاطَتْ
يُحيطُ	أَحاطَ
تَقَـعُ	......وَقَعتْ......
يَقَـعُ	......وَقَعَ......
تُشارِكُ	......شَارَكت......
يُشارِكُ	......شَارَكَ......
تَـنْتَشِرُ	......انْتَشَرَت......
يَنْتَشِرُ	......انْتَشَرَ......







التَّعبيرُ



أُعَبِّـرُ



أُعيدُ ترتيبَ الكَلِماتِ لأُكَوِّنَ نَصًّا قَصيرًا عَن مَدينَةِ الرِّياضَ

المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ	مُدُنِها	عاصِمَةُ
وَأَكْبَرُ	وفيها	الرِّياضُ
وهُوَمِنْ أَجْمَلِ	مَطارُ المَلِك خالِدٍ	مَطاراتِ العالمِ

الرِّياضُ عاصِمةُ المَمْلَكَةِ العَرَبيةِ السُّعُودِيةِ، وأكْبَرُ مُدُنِها، وفيها مَطارُ المَلِك خالِدٍ، وهُوَ مِنْ أجْمَلِ مَطاراتِ العالمِ.

أنتقلُ إلى كتابِ النَّشاطِ





شَواطِئُ مِنْ بِلادي

جِدَّةُ والدَّمَّامُ وجَازَانُ مُدُنٌ تُزَيِّنُ شَواطِئَ بِلادي. تُسَمَّى جِدَّةُ بِـ(عَروسِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ)، وَهِيَ الْبَوّابَةُ الجَوِّيَّةُ والبَحْرِيَّةُ لِلْحَرَمينِ الشَّريفَيْنِ، فيها مَطارُ المَلِك عَبْدِ الْعَزيزِ الدَّوْليُّ، وَميناءُ جِدَّةَ الإِسْلاميُّ اللَّذانِ يَسْتَقْبِلانِ الْحُجّاجَ والْمُعْتَمِرينَ كُلَّ عام، لِذلِكَ تُعَدُّ الْمَدينَةَ الكُبْرَى في الْمَمْلَكَةِ العَر السُّعوديَّةِ بَعْدَ الْعاصِمَةِ الرِّياضِ.

تَجْمَعُ جِدَّةُ بَيْنَ الأَحْياءِ الَّتي ما تَزالُ تَحْتَفِظُ بِالْمَساكِنِ التُّراثِيَّةِ، والأَحْ الْحَديثَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِالْمَساكِنِ الرّاقِيَةِ، والْمُجَمَّعاتِ التِّجارِيَّةِ.

وجِدَّةُ هي الْمُنْتَجَعُ السِّياحيُّ البَحريُّ الأَوَّلُ في الْمَمْلَكَةِ، يَزْدانُ شاط بِمُجَسَّماتٍ فَنِّيَّةٍ، وَمَعالِمَ جَماليَّةٍ مِنْها نافورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ الَّتي تُعَدُّ أَ نافورَةٍ بَحْريَّةٍ في الْعالَمِ.

أَمّا مَدينَةُ الدَّمّام فَكانَ سُكّانُها يَعيشونَ عَلى صَيْدِ السَّمَكِ واللُّؤْلُؤِ اكْتِشافِ النِّفْطِ، وَبَعْدَ اكْتِشافِهِ تَغَيَّرَتْ لِتُصْبِحَ مِنْ أَهَمِّ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ مَجالِ الصِّناعَةِ النِّفْطِيَّةِ.



وَهي مَدينَةٌ تَجْذِبُ السَّائِحينَ الَّذينَ يَقْضونَ أَمْتَعَ الأَوْقاتِ عَلى شاطِئِ نِصْفِ الْقَمَرِ وَواجِهَتِها الْبَحْرِيَّةِ.

وَلَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكومَةُ في الدَّمّامِ مَشْروعاتٍ تَرْفيهيَّةً وَسِياحيَّةً مِنْ أَهَمِّها مُتَنَزَّهُ الْمَلِكِ فَهْدٍ؛ لِيَسْتَمْتِعَ الزّائِرُ بِما فيهِ مِنْ بُحَيْراتٍ وشَلّالاتٍ صَغيرَةٍ وَمَسْرَحٍ وَصالاتِ أَلْعابٍ .

وَأَمّا مَدينَةُ جازانَ فَتَشْتَهِرُ بِبيئَةٍ طَبيعيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ الْجِبالِ الْخَضْر
والسُّهولِ الزِّراعيَّةِ، وَالْجُزُرِ الْجَميلَةِ، وَأَهَمُّها جَزيرَةُ فَرَسانَ الَّتي تَتَمَيَّزُ بِشَواطِئ
الْبَيْضاءِ وَثَرْوَتِها الْحَيَوانيَّةِ النّادِرَةِ ، وَقَدْ اُخْتيرَتْ لِتَكونَ واحِدَةً مِنَ الْمَناط
الْمَحْمِيَّةِ في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ، فَاسْتَمْتِعْ بِزِيارَةِ جُزُرِها وَحافِظْ عل
ثَرَواتِها.





الفَهْمُ والاستِيعَابُ





أجيبُ

١- أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. ___ بِمَ تُسَمَّى جِدَّةَ ؟

تُعْرَفُ مَدينةُ جِدَّة بعَروس الْبَحْر الأحْمَر.

٢. ___ ما اسْمُ المَطارِ الذي يَقَعُ في جِدَّةَ ؟

مَطارُ الْمَلِكِ عَبْدِالْعَزيز الدَّوْلّي.

٣. ___ ما اسْمُ أطول نافورَةٍ بَحريَّةٍ في العالَمِ ؟

نافورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ.

٤. ___ كَيفَ كان يَعيشُ سُكَّانُ مَدينَةِ الدَّمَام قَبْلَ اكتِشافِ النِّفطِ ؟

عَلى صَيْدِ السَّمَكِ واللُّؤلؤ.

٥. ___ بِمَ تَتَمَيَّزُ جَزيرَةُ فَرَسانَ؟

تتَمَيَّزُ بشَواطِئِها الْبَيْضاءِ وثَروَتِهَا الْحيَوانيةِ النَّادِرَةِ، وقد تَمَّ اخْتِيارُها مِن الْمَناطِقِ الْمَحْمَّيةِ في الْمَمْلَكَةِ الْعَربيةِ الْسعوديةِ.

٦. ___ هَلْ زُرْتَ أيًا مِنَ المُدُنِ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ ؟ ماذا شاهَدْتَ وَما رَأيُك فيها ؟

زُرْتُ مَدينَةِ جِدَّة، وشاهَدْتُ فيها الْمسَاكِنِ التُراثيةِ والأحْياءِ الْمُتَمَيزَةِ بالْمسَاكِنِ الْحدَيثَةِ الرَاقيةِ والْمجْمعَّاتِ التَّجاريةِ، وهي منْ أجمل الْمدن في الْعَالمِ.



الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

٢- أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

يَقَعُ شاطِئُ نِصْفِ الْقَمَرِ في :

جِدَّةَ الدَّمَّام جازان

مِنَ الْمَناطِقِ الْمَحْمِيَّةِ في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السَّعوديَّةِ :

جَزيرَةُ فَرَسانَ شاطِئُ نِصْفِ الْقَمَرِ مَدينَةُ جازانَ





أنمّي لُغَتي



أَضَعُ في الفَراغِ ما يُناسِبُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَة مِن المَعاني التَّاليَةِ كَما في المِثالِ الأَوَّلِ :

أَرْضٌ تُحيطُها الْمِياهُ | تَسْتَميل

يَتَزَيَّن

الْمُتَنَزِّهين | الْمُتَقَدِّمَة

١-الرِّياضُ مِنَ المُدُنِ الرّاقِيَةِ .
الرِّياضُ مِنَ المُدُنِ الْمُتَقَدِّمَة

٢-جِدَّةُ تَجْتَذِبُ السّائحينَ
جِدَّةُ ....تَسْتَميل........السائحين

٣-يَزْدانُ الشّاطئُ بِالمُجَسَّماتِ
.......يَتَزَيَّن........ الشّاطئُ بِالمُجَسَّماتِ

٤-فَرَسانُ جَزيرَةٌ
فَرَسانُ ..أَرَضٌ تُحيطها الْمياه





الأداءُ القِرائي




أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

١- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكلماتِ المُلوَّنَةَ :

تَجْمَعُ جِدَّةُ بَيْنَ الأَحْياءِ الَّتي ما تَزالُ تَحْتَفِظُ بِالْمَساكِنِ التُّراثيَّةِ والأَحْياءِ الْحَديثَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِالْمَساكِنِ الرَّاقيَةِ، والْمُجَمَّعاتِ التِّجاريَّةِ. وجِدَّةُ هي الْمُنْتَجَعُ السِّياحيُّ البَحريُّ الأَوَّلُ في الْمَمْلَكَةِ، يَزْدانُ شاطِئُها بِمُجَسَّماتٍ فَنِّيَّةٍ.

٢- أقرأُ وأُلاحِظُ التَّنوينَ والْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

ولَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكومَةُ في الدَّمَّامِ مَشْروعاتٍ تَرْفيهيَّةً وَسِياحيَّةً مِنْ أَهَمِّها مُتَنَزَّهُ الْمَلِكِ فَهْدٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ الزَّائِرُ بِما فيهِ مِنْ بُحيْراتٍ وشَلَّالاتٍ صَغيرَةٍ وَمَسْرَحٍ وَصالاتِ أَلْعابٍ.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين



التَّراكِيبُ اللُّغوية



أَستَخرِجُ مِنَ النَّصّ



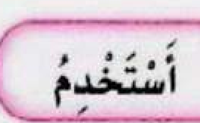
١ كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ ...... الكُبْرَى ......

٢ كَلِمَتينِ تَشْتَمِلانِ عَلى تَضْعيفٍ ...... جِدّة ...... الجَوِّيَّة ......

٣ كَلِمَتينِ تَشْتَمِلانِ عَلى تَنْوينِ كَسْرٍ ...... فهدٍ ...... نافورةٍ ......







أَسْتَخْدِمُ



أُضَعُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في الفَراغِ المُناسِبِ :

أَعْلى | أَحَبُّ | أَبْرَدُ

وَطَني ...... أَحَبُّ ...... وَطَن

الْجَبَلُ ...... أعْلى ...... مِنَ التَّلِّ

الجَوُّ في أَبْها ...... أبْرَدُ ...... مِنْ جِدَّةَ







أُحَــوِّلُ



أ) أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الماضيَ إلى المُضارعِ بِمُحاكاةِ المِثالِ التَّالي :

قَضى السّائحُ أَمْتَعَ الأَوقاتِ — يَقْضي السّائحُ أَمْتَعَ الأَوقاتِ

عاشَ سُكّانُها عَلى صَيْدِ السَّمَكِ — ...يَعيشُ... سُكّانُها عَلى صَيْدِ السَّمَكِ

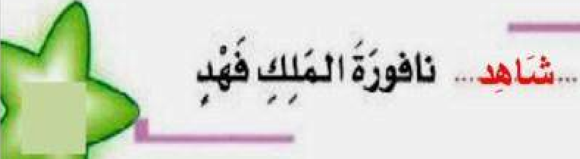
جَمَعَتْ جازانُ بَيْنَ الْجِبالِ وَالسُّهولِ — ...تَجمعُ... جازانُ بَيْنَ الْجِبالِ وَالسُّهولِ

ب) أُحَوِّلُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ إلى فِعْلِ أَمْرٍ بِمُحاكاةِ المِثالِ التَّالي :

المُحافَظَةُ عَلى ثَرْوةِ بِلادِكِ — حافِظْ عَلى ثَرْوةِ بِلادِكِ

الاسْتِمْتاعُ بِشَواطئِ جِدَّةَ — اسْتمتع... بِشَواطئِ جِدَّةَ

مُشاهَدَةُ نافورَةِ المَلِكِ فَهْدٍ — ...شَاهِد... نافورَةَ المَلِكِ فَهْدٍ













أُعَوِّضُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِأُخرى :

تزدانُ جَزيرَةُ فَرَسانَ بِشَواطِئِها وَثَرْوَتِها الْحَيَوانيَّةِ النَّادِرَةِ ، يَزورُها السَّائِحونَ مِنْ كافَّةِ أَرْجاءِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ.

تزدان: تتجمل وتتزين.

السائحون: الزائرون- المصطافون.

كافة: جميع.







الدرس
٣

مَصَايِفُنَا

طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى التَّلامِيذِ التحَدُّثَ إلى زُملائِهم عَنِ المَصايفِ ال

في المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ .

بَدَأَ مُهَنَّدٌ الحَديثَ قائِلًا : مِنَ المُدُنِ التي زُرْتُها وأَعْجَبَتْني مُحافَظَةُ الط

إِحْدَى أَشْهَرِ المَصَايِفِ السُّعوديَّةِ وَتُسَمَّى بِـ(عَرُوسِ المَصَايِفِ)، وهِيَ مَ

جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ المُتَنَزَّهاتِ، والحَدائِقِ، والمَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ .

مِنْ أَشْهَرِ المُتَنَزَّهاتِ فِي الطَّائِفِ: الشَّفا، والهَدا اللَّذانِ يَقْصِدُهما السَّائِحُ لِجَمالِهما، وخُصوبَةِ أَرْضِهما ، ومِياهِهما العَذْبَةِ. كَما يَقْصِدُ السَّائِحونَ المَعالِمَ الأَثَرِيَّةَ مِثْل : قَصْرِ شُبْرا ، وسَدّ وَادي عِكْرِمَةَ .

تَشْتَهِرُ مُحافَظَةُ الطَّائِفِ بِزِراعَةِ العِنَبِ، والرُّمَّانِ، والتُّوتِ، والتِّينِ الشَّوكيِّ (البَرْشومي) .

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مِنْطَقَةِ عَسيرٍ التي فِيهَا كَثيرٌ مِنَ المَصَايِفِ، مِنْ أَهَمِّها مَدينَةُ أَبْهَا أَجْمَلُ مَصايِفِ المَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى بِـ(عَروسِ الجَبَلِ).



وقَدْ ساعَدَتْ طَبيعَةُ عَسيرٍ ذاتُ الجَوِّ المُعْتَدِلِ، والمياهِ الوَفيرَةِ، والمَعالِمِ الأثَريَّةِ المُتَنَوِّعَةِ في أَنْ تُصْبِحَ أَبْها مَصيفًا رائِعًا يَنْعَمُ السَّائِحونَ فيها بِالنَّسيمِ العَليلِ، والمَناظِرِ الخَلَّابَةِ، والخُضْرَةِ الكَثيفَةِ. ومِنْ أَهَمِّ المُتَنَزَّهاتِ السِّياحِيَّةِ فيها: مُتَنَزَّهُ عَسيرٍ الوَطَنِيُّ، ويتَ مِنْ عِدَّةِ مَواقِعَ مِنْها: السُّودَةُ، وَدَلْغانُ، وَالحَبَلَةُ.

ولأنَّ هَذِهِ المَصايِفَ ذاتُ طَبيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ، فَقَدْ أَنْشَأَتِ الحُكومَةُ شَبَكَةَ الطُّرُقِ والجُسورِ، والأَنْفاقِ، الَّتي تَرْبِطُها بِمَناطِقِ المَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهيلِ النَّ لأَغْراضِ التَّعْليمِ، والتِّجارَةِ، والسِّياحَةِ.

قالَ المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُما. أَحْضِرْ يا مُهَنَّدُ صُوَرًا لِمُحافَظَةِ الطَّائِفِ، وأَنْ حامِدُ أَحْضِر صُوَرًا لِمَدينَةِ أَبْهَا؛ ليرى زُمَلاؤكُما مَصايِفَنا الجَميلَةَ.





الفَهمُ والاستيعابُ







أَضَعُ علامَة (✓) عَن يَمينِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ :

١. طَلَبَ المُعَلِّمُ مِن التَّلاميذ :

- ☐ كِتابَةَ ثلاثةِ أَسْطُرٍ عَنِ المَصايفِ .
- ☑ الحَديثَ عَن المَصايفِ الجَبَليَّةِ.
- ☐ وَصْفَ مَصيفٍ قَامُوا بزيارتهِ .

٢. تَزْخَرُ بَساتينُ مُحافَظَةِ الطَّائِفِ بِالفَوَاكِه التَّالِيَةِ :



٣. تَحْتَضِنُ عَسيرُ المُتَنزَّهاتِ التَّالِيَةَ:







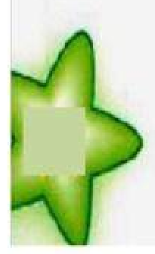
أُنَمّي لُغَتي



أَصِلُ الكلِماتِ في القائمَةِ (أ) بِما يُناسِبُها في القائمَةِ (ب)

أ	ب
المَصيفُ	الهَواءُ اللَّطيفُ
المَعالِمُ الأَثَرِيَّةُ	الجَميلَةُ المُحَبَّبَةُ
النَّسيمُ العَليلُ	يَقْصِدُهُ النّاسُ في الصَّيفِ
الخَلاَّبَةُ	المَواقِعُ القَديمَةُ المَشْهورَةُ







الأَداءُ القِرائي







١- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكلماتِ المُلوَّنَةَ :

- بَدَأَ مُهَنَّدٌ الحَديثَ **قائِلًا** : مِنَ المُدُنِ التي زُرْتُها وأَعْجَبَتْني مُحافَظَةُ الطَّائِفِ ، إِحْدَى أَشْهَرِ المَصايِفِ السُّعوديَّةِ وَتُسَمَّى بِـ(عَروسِ المَصايِفِ)، وَهِيَ **مَصيفٌ جَبَلِيٌّ** يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ المُتَنَزَّهاتِ، والحَدائِقِ، والمَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ .
- ساعَدَتْ طَبيعَةُ **عَسيرٍ** ذاتُ الجَوِّ المُعْتَدِلِ، والمِياهِ الوَفيرَةِ، والمَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ المُتَنَوِّعَةِ في أَنْ تُصْبِحَ أَبْها **مَصيفًا رائِعًا** يَنْعَمُ السَّائِحونَ فيها بِالنَّسيمِ العَليلِ.

٢- أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً :

- بَدَأَ مُهَنَّدٌ الحَديثَ قائِلًا : مِنَ المُدُنِ التي زُرْتُها وأَعْجَبَتْني مُحافَظَةُ الطَّائِفِ ، إِحْدَى أَشْهَرِ المَصايِفِ السُّعوديَّةِ وَتُسَمَّى بِـ(عَروسِ المَصايِفِ)، وَهِيَ مَصيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ المُتَنَزَّهاتِ ، والحَدائِقِ، والمَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ. مِنْ أَشْهَرِ المُتَنَزَّهاتِ: الشَّفا، والهَدا اللَّذانِ يَقْصِدُهما السَّائِحُ لِجَمالِهِما، وخُصوبَةِ أَرْضِهِما، ومِياهِهِما العَذْبَةِ.

ختم الاسم بتاء مربوطة يمنعه من زيادة ألف تنوين الفتح
رائعًا .. رائعَة



التَّراكِيبُ اللُّغَويَّة

أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بِألِفٍ مَقْصورَةٍ (ا)	الشفا
كَلِمَةٌ مَخْتومَةٌ بِألِفٍ مَقْصورَةٍ (ى)	يرَى
كَلِمَةٌ فيها شَدَّة	جَبلىّ
كَلِمَةٌ فيها تَنوينُ ضَمٍّ	مُهَنَّدٌ
كَلِمَةٌ فيها تَنوينُ كَسْرٍ	عَسيرٍ

ثانيًا: أَسْتَخْدِمُ

أ- أَسْتَخدِمُ كَلِمَتَي(أَشْهر ، أَجْمَل) في المَكانِ المُناسِبِ :

١-مَدينَةُ أَبْها......أجْملَ......مَصايِفِ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّة.

٢-الطائِفُ إحْدَى......أشْهَر......مَصايِفِ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّة.

ب- أَسْتَخدِمُ شَفَهيًّا الكَلِماتِ التَّاليَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أَكْثَر — أَحْلَى — أَصْغَر



التَّراكِيبُ اللُّغَوية

ب- أَسْتَخدِمُ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ (شَفَهِيًّا):

أَكْثَر	أَحْلَى	أَصْغَر

أكثر: ما أكثر المتنزهات في الطائف!

أحلى: ما أحلى فاكهة الصيف!

أصغر: الباحة من أصغر المدن في المملكة السعودية.









أَضَعُ الكُرَةَ المُناسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ ، ثُـمَّ أُحَوِّلُ بِمُحاكاةِ المِثالِ

طَلَبَ
رَبَطَ
ساعَدَ
يَقولُ
اِبدَأْ











أُعَبِّرُ



أَسْتَمْتِعُ في المَصايِفِ السَّاحِلِيَّةِ بِوجودِ:



١- النَّسيمُ العَليلُ. ....

٢- المِياهُ الوَفيرةُ. ....

٣- المَناظِرُ الخَلابةُ. ....

أَسْتَمْتِعُ في المَصايِفِ الجَبَلِيَّةِ بِوجودِ:



١- المُتَنَزَّهاتِ. ....

٢- الحَدائِقُ. ....

٣- المَعالِمُ الأَثَرِيَّةُ. ....







لا إله إلا الله محمد رسول الله